

L'Ascension de Tir Groupé, frondeurs de la culture lausannoise



Ils sont jeunes, entreprenants, un peu squatteurs, beaucoup artistes: les membres de l'association culturelle lausannoise Tir Groupé organisent pendant les jours de l'Ascension un festival de tous les genres sur la place Arlaud. Avant une sérieuse remise en question.

ZALMAÏ AHAD

► Page 25

Pour les sans frontières et les autosuffisants
pour les petits éditeurs sous tranquillisants
pour les jeunes qui peuvent et qui veulent savoir
pour les vieux qui savent et qui veulent pouvoir
pour les esthètes manichéens qui n'ont pas peur des créateurs
pour les forgerons du clair de lune et pour les pros du réseau
pour les artisans qui ont du savoir-faire et du temps pour le faire savoir
pour les plasticiens de passage, les troupes en escale, les graphistes en
transit, les collectionneurs en voyage, les danseurs au repos, les
journalistes en waiting list, les musiciens hors studio, pour les aventuriers
de nulle part et ceux de toujours, pour les outsiders qui ont des désirs
d'intérieur, pour tous ceux qui n'ont pas encore choisi l'exil.

Tir groupé est une association à but non lucratif qui a pour idéal de
favoriser des rencontres entre les divers milieux créatifs. Au cœur de la
ville de Lausanne, elle gère le Labyrinthe Base Art Low, composé d'une
galerie d'exposition, d'ateliers polyvalents et de salons de rencontre. Un
lieu d'échange avec la formule d'un "Musée vivant" dans un cadre
convivial, concret, et évolutif. Un point de chute. Elle offre à ses
membres un accès à l'infrastructure des locaux et propose des services
de connections, de gestion et de diffusion des créations. Comme un
cercle privé, elle organise des soirées après-spectacle, des stages et
des découvertes, elle s'implique dans des événements publics.